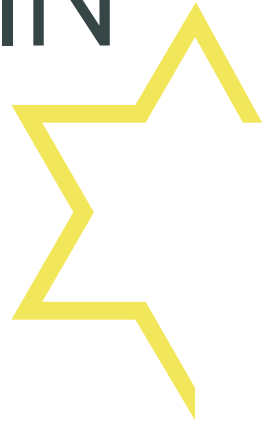


# KAZERNE DOSSIN

MEMORIAAL, MUSEUM  
EN DOCUMENTATIECENTRUM  
OVER HOLOCAUST  
EN MENSENRECHTEN



**PROJECTAANVRAAG**

**GASTTENTONSTELLING &  
EVENEMENT**



Vlaamse  
overheid

## Inleiding

---

Kazerne Dossin toont, behalve haar permanente tentoonstelling, jaarlijks ook een eigen grote tijdelijke tentoonstelling, die vijf jaar vooruit wordt gepland.

Daarnaast verwelkomen wij graag kwaliteitsvolle gastprojecten die onze educatieve missie versterken.

Weet echter dat wij erg veel aanvragen krijgen en dat onze mogelijkheden beperkt zijn. Laat dit u vooral niet afschrikken om uw project in te dienen, maar maak u vooraf vertrouwd met onze missie, doelstellingen en benadering, en vul dit formulier nauwkeurig en gedetailleerd in. Uw aanvraag zal er alleen maar aan kracht door winnen.

**Externe aanvragen behandelen we 2 maal per jaar (april en oktober). De deadlines voor indiening voor dit jaar liggen op 10 april en 10 oktober. U mag van ons antwoord verwachten respectievelijk eind mei en eind november. We kijken uit naar uw voorstel!**

### Missie en doelstellingen

Kazerne Dossin, memoriaal, museum en documentatiecentrum over Holocaust en mensenrechten, toont in haar permanente tentoonstelling het historische verhaal van de Jodenvervolgung in België. Tussen juli 1942 en september 1944 was de Dossinkazerne in Mechelen een verzamelkamp van waaruit de nazi's 25.250 Joden en 352 Roma en Sinti uit België en Noord-Frankrijk deporteerden naar uitroeiingscentra in Oost-Europa. Slechts 5% overleefde.

Kazerne Dossin heeft er expliciet voor gekozen om de Holocaust te verbinden met mensenrechten, meer bepaald met fenomenen en processen die een opstap kunnen zijn naar genocide: discriminatie, uitsluiting en massageweld. Deze processen herkennen we vandaag helaas ook in talrijke gevallen van polarisatie, radicalisering en extremisme. Dit

deel van het educatieve, maatschappelijke project van Kazerne Dossin stelt burgerzin, democratische weerbaarheid en verdediging van individuele basisvrijheden centraal.

### Benadering

Als unieke plaats van herinnering heeft Kazerne Dossin altijd al tot doel gehad mensen te helpen de wereld van vandaag beter te begrijpen (steunend op de drie pijlers van herinneringseducatie: kennis en inzicht, empathie en betrokkenheid, reflectie en actie).

We doen dit aan de hand van objecten en collecties, maar ook met echte, menselijke verhalen uit het verleden én het heden (volgens het IPOQ-model voor bezoekersvoorkeuren: Ideas, People, Objects, Physical).

Met onze multiplatform-aanpak (memoriaal, museum en kenniscentrum,

zowel online als offline) willen we inspelen op waar het brede publiek, in al zijn diversiteit, mee bezig is, maar evenzeer op datgene waar specifieke gemeenschappen en lerende doelgroepen naar op zoek zijn. Zo wil Kazerne Dossin toonaangevend zijn, maar toch toegankelijk blijven voor iedereen, en vooral: verbinden.

Kazerne Dossin wil niet alleen raken, maar echt ook verandering teweegbrengen en aanzetten tot actie (Inzouvu-model), door in te zetten op groei: emotioneel, persoonlijk en maatschappelijk. Daarbinnen kadert de wil om 'connective narratives' te bieden: verhalen, methodieken en projecten die ingaan tegen gangbare mechanismen als polarisatie, radicalisering en racisme.

## Projectaanvraag

---

Naam en contactgegevens van de aanvrager

Wie zijn de andere leden van het team? Geef ook hun functie op

(Werk)titel van het project

Welk type project (expo/event) is het en welk medium hanteert u? (Bv. expo schilderijen/sculpturen/foto's/objecten/video- of installatiekunst/ behandeling van een historisch of een onderzoeksthema, performance, boekvoorstelling, lezing, filmvoorstelling, ...)

Omschrijving van het project. Beschrijf thema, doelstelling en benadering.  
(Hou rekening met IPOP, Inzovu en de drie pijlers van herinneringseducatie, zoals hoger aangegeven)

In welke talen is er voorzien?

Hoeveel ruimte hebt u nodig en wat zijn de technische vereisten? (licht en klank, materiaal, ...)

**Indien het om een tentoonstelling gaat:**

Wat is de omvang (in strekkende of vierkante meter) en waaruit zal ze bestaan? (objecten, foto's, grafische en tekstpanelen, ..)

Werkt u voor dit project ook samen met andere musea?

Voorziet u publieksbemiddelend materiaal? (educatief materiaal, een bezoekersgids, catalogus, merchandising, ..)

Welke andere mogelijke activiteiten ziet u ter ondersteuning (bv. lezing, workshop, artist talk, ..)

Waarom wil u dit project in Kazerne Dossin realiseren?

Wie is de doelgroep (leeftijdsgroep, breed of geïnformeerd publiek, ..?)

Werd het werk al eerder tentoongesteld of uitgevoerd - waar en wanneer?  
> Welk nieuw publiekssegment zal er in Kazerne Dossin worden aangesproken?

Voor welke data of periode is het werk beschikbaar voor vertoning of uitvoering in Kazerne Dossin?

Beschrijf uw communicatiestrategie voor dit project

Welke andere, gelijkaardige projecten heeft u al uitgevoerd? Geef een korte beschrijving, wanneer, waar, deelnemers, referentiepersonen.

### **Budget**

Hoe denkt u het project te financieren? Maak een begroting op met verwachte kosten en inkomsten voor productie, transport, opbouw en afbouw, communicatie, clearen van rechten, ticketverkoop/uitkoopsom, ...

### **Bijlagen**

#### **Rechtstreeks toe te voegen via de webpagina**

- Cv met relevante kwalificaties van elk teamlid (max. 2x A4 per persoon)
- Nuttige bijkomende informatie (waar van toepassing):
- representatieve foto's (10 tot 15)
- een audiovisuele opname
- persoverzicht (artikels, recensies)
- overzicht van afgelopen of nog geplande tentoonstellingen of uitvoeringen van het werk